









Título	Autor	Destino	Basado en	Valores, emociones, ideas
 <p data-bbox="259 679 591 708">«El oficio del farero»</p>	 <p data-bbox="757 603 931 667">Daniel Martín Castellano</p>	<p data-bbox="1030 459 1200 488">Isla de Lobos</p>	<p data-bbox="1240 386 1541 593">Para escribir esta historia, me inspiré en la vida de la escritora Josefina Plá, que nació en la Isla de Lobos en 1903.</p>	<p data-bbox="1576 370 2051 577">Quería expresar lo importante que es reconocer lo que sentimos para poder crecer y desarrollarnos a lo largo de nuestras vidas. «Abandonar la isla» es un hecho simbólico pero también una actitud.</p>
 <p data-bbox="358 999 488 1027">«Los 11»</p>	 <p data-bbox="707 1021 976 1085">Juan Carlos Saavedra Guadalupe</p>	<p data-bbox="1043 890 1187 919">La Gomera</p>	<p data-bbox="1245 785 1541 1024">Siempre he sentido admiración por los gomeros y cómo se han levantado varias veces ante muchas injusticias cometidas en su isla. ¡Es un pueblo de valientes!</p>	<p data-bbox="1576 833 2051 976">Mi intención es recordar que cualquier persona cuando ve en peligro lo que de verdad le importa, puede llegar a convertirse en un superhéroe.</p>



 <p>«El enano número 12 bis»</p>	 <p>Sandra Franco Álvarez</p>	<p>La Palma</p>	<p>Para escribir esta historia, me inspiré en la magia de la Danza de los Enanos que tiene lugar cada 5 años en Santa Cruz de la Palma, con motivo de las Fiestas Lustrales de la Bajada de la Virgen de las Nieves.</p>	<p>Perseguir nuestros propios sueños es necesario porque nos ayudará a conocernos mejor. La perseverancia y la confianza son indispensables para el cumplimiento de nuestros anhelos.</p>
 <p>«Los gigantes de Tindaya»</p>	 <p>Juan Carlos Saavedra Guadalupe</p>	<p>Fuerteventura</p>	<p>Para los primeros habitantes de Fuerteventura, Tindaya era una montaña mágica y me gustaría que siguiera siendo un lugar especial para los canarios del siglo XXI</p>	<p>Es importante saber enfrentarse a los miedos que nos rodean. Para ello nada mejor que “respirar” y con la cabeza bien fría, tomar la mejor decisión posible. Los miedos se pueden vencer...</p>
 <p>«Aloe y Vera»</p>	 <p>Sandra Franco Álvarez</p>	<p>Lanzarote</p>	<p>Documentándome sobre Timanfaya, me encontré con los nombres de Aloe y Vera. Ambos personajes aparecen en una leyenda que algunos cuentan sobre «El diablillo de Timanfaya»</p>	<p>La ira y el orgullo nos debilitan a tal punto que nos volvemos unos desconocidos. Siempre he creído que la práctica del perdón nos libera de esa clase de fantasmas.</p>







Escrito por Daniel Martín Castellano, Juan Carlos Saavedra Guadalupe y Sandra Franco Álvarez.

 <p>«La partida»</p>	 <p>Daniel Martín Castellano</p>	<p>La Graciosa</p>	<p>Para escribir «La partida» tuve que leer y conocer la fauna que vive en La Graciosa y recordar a lo que jugaba yo de pequeño.</p>	<p>El humor es importante para nuestro desarrollo; reírnos es necesario para conocernos más a nosotros mismos. La alegría es el valor esencial en este cuento</p>
 <p>«Las criaturas de Guayota»</p>	 <p>Juan Carlos Saavedra Guadalupe</p>	<p>Tenerife</p>	<p>Las leyendas de los Tibicenas siempre me han atraído. Muchas de ellas me las han contado ancianos que creen en ellos y que dicen haberlos visto. La tradición oral, desde los primeros canarios, los ha mantenido vivos. Mi intención es que este mito también se conozca en nuestros días.</p>	<p>Todos somos diferentes y nos gusta hacer cosas distintas. Esto es lo que nos hace únicos, especiales. Cuando nos ponemos en el lugar del otro somos capaces de comprenderlo mejor y sentir compasión en las dificultades. Ayudándonos, viviremos felices y en paz.</p>



Ilustraciones,
diseños de portada y de los títulos

Lourdes Navarro Falcón

 <p>«Gotitas de palabras»</p>	 <p>Daniel Martín Castellano</p>	<p>El Hierro</p>	<p>Para escribir «Gotitas de Palabras» me inspiré en la leyenda del Árbol Garoé, en la Isla del Hierro. El poema de la «Boda Real» está basado en el cuento «Tranquila Tragaleguas, la tortuga cabezota» de Michael Ende.</p>	<p>Vivimos rodeados de seres vivos y en ocasiones, los humanos, nos sentimos superiores, dominadores del espacio natural, la especie superior. Por eso escribí este texto, para comprender mejor cómo la naturaleza se comunica con nosotros.</p>
 <p>«El bucio»</p>	 <p>Sandra Franco Álvarez</p>	<p>Gran Canaria</p>	<p>La figura de las Maguadas me animó a contar esta historia inspirada en unas mujeres que tenían un papel importantísimo en los antiguos poblados de los Canarios. Por otro lado, el amor que siento por el mar y todo lo que le rodea me animó a rendirle mi pequeño homenaje.</p>	<p>El amor y la empatía deben ir bien cogiditos de la mano. Su práctica tiene súper poderes que te invito a descubrir por ti mismo.</p>

También han participado: Isidro Ortiz, Sito Simancas, Carlos Pérez, Jesús Isidro Armas, Rogelio Botanz, Silvia Torres, Antonio Miguel Évora, Pedro Manuel Cruz, Ángel Romar Rodríguez y Abian Mazigh Rodríguez.



Guión BookTrailer:
Jackelin Komatse

Coordinación publicación:
Verónica García

Alargalavida



isla a isla Cuento a Cuento

HISTORIAS PARA LEER, NARRAR Y SILBAR

DANIEL MARTÍN - SANDRA FRANCO ÁLVAREZ - JUAN CARLOS SAAVEDRA

ILUSTRACIONES DE: LOURDES NAVARRO